

MUSEO VIRTUALE ASTRATTISMO E ARCHITETTURA RAZIONALISTA COMO
progetto di MADEinMAARC

ARTICOLO 01. CONCORSO FOTOGRAFICO PHOTOMAARC

L'Associazione Culturale Made in Maarc bandisce
la **quarta edizione** del concorso internazionale fotografico PHOTOMAARC:

1920>1950 LUOGHI DELLA MEMORIA: monumenti commemorativi, sacrari, ossari e parchi della Rimembranza SCADENZA 30 GIUGNO 2024

ARTICOLO 02. OBIETTIVO DEL CONCORSO

Il Concorso fotografico PHOTOMAARC, nato con lo scopo di indagare il patrimonio architettonico italiano tra le due guerre, individuandone la varietà dei linguaggi e la capacità di risposta alle esigenze poste dalla società, per l'**edizione 2024** propone un tema dalle forti implicazioni emotive, legato all'architettura e alla storia del nostro paese, e cioè le diverse tipologie di monumenti nati per ricordare i caduti dei due grandi conflitti mondiali del '900.

Il tema, già molto sentito fin dal 1919, come testimoniano i monumenti realizzati a seguito della costituzione di comitati cittadini che volevano perpetuare la memoria dei propri caduti ed elaborarne il lutto a livello collettivo, diviene successivamente di rilevanza nazionale con l'istituzione di Commissioni ministeriali dedite a promuovere la costruzione di monumenti e luoghi specifici, compresi i Parchi della Rimembranza.

Con l'ascesa al potere del fascismo il tema del ricordo viene proposto in termini di esaltazione della memoria dei caduti, utilizzando un linguaggio perlopiù improntato a un forte monumentalismo e, a partire dal 1927, i cimiteri di guerra degli ultimi 10 anni vengono smantellati e sostituiti da sacrari e ossari, che con la loro grandiosità meglio rappresentavano, secondo il regime, il sacrificio dei morti in nome della patria.

Il vasto programma interessò tutta l'Italia, dal Friuli alla Sicilia, e nell'arco di trent'anni sui luoghi delle battaglie, nelle città, nei paesi, nelle piazze, nelle strade, nei cimiteri vennero costruite diverse migliaia di monumenti sotto forma di lapidi, sculture, targhe, pietre, fontane, cippi, are, tempietti, torri, fari, asili, viali, parchi, sacrari e ossari. Moltissimi di questi monumenti, realizzati in luoghi che rispondevano a esigenze di visibilità e rappresentatività anche sul piano urbanistico, sono ancora presenti nelle nostre città, tra questi PHOTOMAARC 2024 propone ai partecipanti una selezione significativa, che permetterà – grazie alle immagini pervenute – di ampliare l'archivio fotografico che si sta costituendo ad ogni edizione del concorso.

ARTICOLO 03. SELEZIONE EDIFICI

Il bando individua un repertorio di **412 opere** (*Elenco Monumenti - allegato 1*), realizzate tra il 1920 e il 1950, dislocate in **101** province, che interessano tutte le regioni italiane.

ARTICOLO 04. PARTECIPAZIONE

Possono partecipare fotografi amatoriali e professionisti di qualsiasi nazionalità purché abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di iscrizione al premio.

Per minorenni l'iscrizione deve essere effettuata da un genitore o chi ne fa le veci.

Sono esclusi dalla gara membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.



ARTICOLO 05. ISCRIZIONE E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione, aperta dal 20.04.2024 sino alle ore 24.00 del **30.06.2024**, è subordinata al pagamento della quota di iscrizione, così determinata:

- € 15,00 per la prima fotografia;
- ulteriori € 5,00 per ogni altra fotografia inviata

È possibile inviare fino ad un massimo di 10 fotografie, che possono essere relative ad una sola delle opere della selezione allegata al bando oppure a opere diverse, sempre appartenenti alla selezione allegata.

La quota di iscrizione potrà essere versata tramite:

bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE MADE IN MAARC CONCORSO PHOTOMAARC 2024

IBAN: IT03K0843010900000000262602

causale: Concorso Fotografico PHOTOMAARC 2024

ARTICOLO 06. REGOLE GENERALI

- la partecipazione al premio non dà diritto ad alcun rimborso spese, né a compensi per diritti d'autore relativi a qualsiasi pubblicazione;
- il non rispetto di una qualsiasi delle indicazioni contenute nel regolamento comporta l'esclusione degli elaborati inviati;
- non verranno prese in considerazione le opere inviate senza scheda firmata.

ARTICOLO 07. MATERIALE: PRESCRIZIONI

- sono ammesse fotografie di dettaglio o dell'intero edificio
- sono ammesse fotografie a colori o in bianco e nero
- sono ammessi foto-ritocco e post-produzione
- non sono ammesse foto con firme, filigrane, cornici o contrassegni visibili sull'immagine
- le fotografie devono essere in formato jpg
- le dimensioni delle fotografie devono essere:
lato lungo min 1000 px e max 3000 px, a 100/150 dpi (ogni file deve essere inferiore a 3 MB)
- il nome del file deve tassativamente essere così composto:
nomecognome.numero corrispondente dell'edificio (vedi *Elenco Monumenti allegato*);
nel caso di più foto del medesimo edificio è obbligo inserire un numero consequenziale (da 1 a 10) e il nome del file deve tassativamente essere così composto:
nomecognome.numero corrispondente dell'edificio.1

ESEMPIO:

Mario Bianchi partecipa con tre foto, due delle quali dello stesso edificio di Milano (165) e una di un edificio di Cento (47).

Saranno pertanto così nominate:

- mariobianchi.165.1 _ mariobianchi.165.2
- mariobianchi.47

ARTICOLO 08. MODALITÀ DI INVIO

I file delle fotografie, insieme alla scheda di partecipazione (Anagrafica-allegato 2) - scaricabile anche dal sito www.photomaarc.it - **e alla ricevuta di pagamento**, devono essere inviate **esclusivamente** tramite **email** oppure **WeTransfer** al seguente indirizzo:
photomaarc@gmail.com specificando nell'oggetto **"PHOTOMAARC 2024"**.



ARTICOLO 09. SCADENZA DEL PREMIO

Le fotografie dovranno essere inviate **entro e non oltre le ore 24.00 del 30 giugno 2024**.

La segreteria del Concorso non sarà responsabile delle fotografie non pervenute nei termini indicati a causa di disguidi del sistema informatico.

ARTICOLO 10. GIURIA

La seguente Giuria, composta da autorevoli critici, architetti e fotografi professionisti e nominata da **Made in MAARC**, selezionerà le fotografie inviate e si esprimerà nel merito con giudizio insindacabile:

Silvia Camporesi, fotografa

Ernesto d'Alfonso, architetto, direttore ArcDueCittà

Lorenzo Degli Esposti, architetto

Barbara Palazzi, architetto / fotografa

Giovanna Saladanna, architetto / grafica

ARTICOLO 11. PREMI

I vincitori saranno avvisati personalmente via mail o per telefono.

Non verrà stilata una classifica generale di tutte le opere non selezionate per la premiazione.

La Giuria selezionerà **tre vincitori** e avrà inoltre la facoltà di attribuire un numero di **menzioni** a discrezione e **segnalare** tutte le opere che riterrà meritevoli.

- al **primo classificato** spetteranno relativo certificato e premio di **€ 400,00 netti**
- al **secondo classificato** spetteranno relativo certificato e premio di **€ 300,00 netti**
- al **terzo classificato** spetteranno relativo certificato e premio di **€ 200,00 netti**
- alle **fotografie menzionate** spetterà relativo **certificato**.

È inoltre prevista la pubblicazione di un **ebook** dedicato al Concorso, con un'ampia selezione delle opere inviate.

I tre vincitori e gli eventuali menzionati, saranno invitati alla **cerimonia di premiazione** presso una prestigiosa sede, tra le numerose architetture razionaliste di Como, e alla **partecipazione agli eventi** previsti in occasione del concorso, insieme a qualificati studiosi e fotografi. In tale occasione, in relazione alla logistica appropriata all'edificio disponibile per l'evento, saranno esposte tramite supporto cartaceo e/o videoproiezione le immagini vincitrici, quelle menzionate e le più significative tra quelle pervenute.

Il primo classificato sarà invitato come giurato all'edizione successiva.

ARTICOLO 12. PRIVACY

I dati personali dei concorrenti saranno tutelati a norma del Regolamento UE 679/2016 e del D.Lgs 196/2003 così come novellato dal D.Lgs 101/2018 (*vedi allegato*)

ARTICOLO 13. COORDINAMENTO PREMIO E CONTATTI

COORDINAMENTO PREMIO: Lorenza Ceruti e Ebe Gianotti

CONTATTI: ogni informazione sul Concorso, compreso l'esito del Concorso stesso, sarà pubblicata sul sito: **www.photomaarc.it** e sarà diffusa presso gli organi di informazione.

Per ulteriori chiarimenti contattare **ESCLUSIVAMENTE:** photomaarc@gmail.com